

## **BASES BECAS 2011**

### **Orquesta Sinfónica Estudiantil Región Metropolitana (OSEM)**

La audición de la **OSEM** es Enero, martes 4 **percusión**, Miércoles 5 **violines -violas**, jueves 6 **contrabajos- cellos y** viernes 7 **vientos maderas y bronces**

### **Horario 14:00 hrs.**

Se convoca a músicos chilenos y extranjeros (residentes por más de dos años en Chile), con domicilio en la Región Metropolitana, a participar de las becas OSEM año 2011, en los siguientes instrumentos:

VIOLÍN, VIOLA, VIOLONCELLO, CONTRABAJO, FLAUTA TRAVERSA, OBOE, CLARINETE, FAGOT, TROMPETA, CORNO FRANCÉS, TROMBÓN, TUBA, PERCUSIÓN, ARPA y PIANO

### **REQUISITOS PARA POSTULAR**

- Vivir en la Región Metropolitana
- Tener mínimo 14 años y máximo 18 años (cumplidos al 1 de enero de 2011)
- Ser miembro de una orquesta juvenil o infantil de la Región Metropolitana, estar estudiando instrumento en una institución de enseñanza musical reconocida y/o con un profesor particular.
- Tener enseñanza básica y media al día.
- Completar formulario de postulación ([ver aquí](#))
- Presentar el repertorio obligatorio exigido para este concurso (ver más adelante).

### **AUDICIONES**

**Todas las audiciones son con tenida formal**

### **LOS SELECCIONADOS**

PARA OBTENER LA CONDICIÓN DE BECADOS, LOS ALUMNOS SELECCIONADOS EN LA AUDICIÓN DEBERÁN ENTREGAR HASTA EL 15 DE MARZO DE 2011, LOS SIGUIENTES DOCUMENTOS:

1. Fotocopia Cédula Nacional de Identidad (ambos lados)
2. Certificado de alumno regular (colegio, liceo)
3. Talón de matrícula (enseñanza musical) o certificado de alumno de instrumento particular o de participación de orquesta, para el año 2011.
4. Fotocopia de la cuenta RUT, Ahorro o Chequera Electrónica del Banco Estado
5. Completar convenio de becas. Para los alumnos menos de 18 años, será el apoderado junto al alumno quien complete y firme el convenio. En este caso, el apoderado deberá adjuntar fotocopia de la Cédula Nacional de Identidad (ambos lados).
6. Aceptar el reglamento de la orquesta. Para los alumnos menos de 18 años, será el apoderado junto al alumno quien mediante su firma tome conocimiento de las normas del conjunto.

#### PLAZO DE POSTULACIÓN

Las inscripciones estarán abiertas hasta el 28 de diciembre de 2010.

#### MAYOR INFORMACIÓN

Respecto a las bases y audición del concurso: [jlemus@orquestajuvenil.cl](mailto:jlemus@orquestajuvenil.cl)

#### REPERTORIO

**REPERTORIO DE CONTRABAJO PARA CONCURSO OSEM:**  
REPERTORIO OBLIGADO:

- 1.- ESCALA MAYOR EN 2 OCTAVAS Y ARPEGIO
- 2.- EJERCICIO N. 7 PAG 33. LIBRO 1 DE F. SIMANDL

#### EXTRACTOS ORQUESTALES:

**LES PRELUDES F.LISZT**

- 1).- (10 COMPASES DESPUÉS DE LETRA A HASTA **ANDANTE MAESTOSO**).
- 2).- LETRA **M** HASTA **ALLEGRO MARZIALE ANIMATO**.

## EL MOLDAVA B. SMETANA

3).- DESDE LETRA H HASTA 2 COMPASES DESPUÉS DE N.31.

### AUDICION OSEM 2011

Beethoven - Sinfonía Nr.2  
Grieg - Suite Peer Gynt Nr.1  
Tchaikowsky - Suite Cascanueces /Danza Rusa Trepak

### AUDICIÓN PERCUSIÓN

OSEM 2011

#### TAMBOR:

Zoltan Kodály

Hary Janos Suite II- Allegretto: principio – 1, 5 – fin.

VI- Alla Marcia: principio - 1, 7 – fin.

#### TRIÁNGULO

Zoltan Kodály

Hary Janos Suite II- Allegretto: principio – 1, 5 – fin.

VI- Alla Marcia: completa

#### PLATILLOS

Zoltan Kodály

Hary Janos Suite II- Allegretto: 5 – fin.

VI- Alla Marcia: completa

#### GRAN CASSA

Zoltan Kodály

Hary Janos Suite VI- Alla Marcia: completa

#### GLOCKENSPIEL

Zoltan Kodály

Hary Janos Suite II- Allegretto: principio – 1, 6 – fin.

VI- Alla Marcia: principio – 1

#### XILÓFONO

Zoltan Kodály

Hary Janos Suite VI- Alla Marcia: completa

#### TIMPANI

Beethoven

Koncert fur Violine:

hasta 9 después H

### REPERTORIO AUDICIONES 2010 OSEM

#### SECCION BRONCES

##### TROMPETA

Repertorio solista

LIBRE

L. Van Beethoven

Leonora Nº 3

M. Mussorgsky

Cuadros de una Exposición (comienzo)

##### CORNO

Repertorio solista

LIBRE

Schubert

9ª Sinfonía

Brahms 1ª Sinfonía

### **TROMBON TENOR**

Repertorio solista LIBRE  
R Korsakov Obertura Pascua Rusa  
R. Wagner Tannhäuser

### **TROMBON BAJO**

Repertorio solista LIBRE  
R. Wagner Tannhäuser  
M. Mussorgsky La Gran Puerta de Kiev( Cuadros de una exposición)

### **TUBA**

Repertorio solista LIBRE  
P.I. Tchaikovsky Obertura 1812  
G. Mahler Sinfonía Nº 1

### **AUDICION VIOLIN OSEM 2011**

#### **VIOLIN I**

##### **Técnica**

- Escala en 3 octavas, negra= 60 en corcheas agrupadas de a 4 con todo el arco

##### **Extractos**

- Tchaikovsky, Romeo y Juleta
- Beethoven, Sinfonía Nº 1 1º movimiento

#### **VIOLIN II**

##### **Técnica**

- Estudio Nº 56, libro 3, H. Sitt

##### **Extractos**

- W. A. Mozart, Sinfonía Nº 41(Júpiter), II movimiento
- Tchaikovsky, Suite Cascanueces, Trepak

Presentado sin piano acompañante

Respecto a la música y partituras: PDF pinchar aquí